

Министерство сельского хозяйства России
Адамовский сельскохозяйственный техникум – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель учебно-методической
комиссии филиала
Слободяник В.А.
« 29 » августа 2014 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.08 Культурология

*Общий гуманитарный и социально – экономический цикл
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)*

Форма обучения очная

Составитель: Киселева Л.Д.преподаватель АСХТ – филиал ФГБОУ ВПО
ОГАУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Юрченкова Л.В., зав. методическим кабинетом
филиала.

Содержательная экспертиза: Таусагарова Г.Б., преподаватель русского языка
и литературы филиала.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по
формированию примерных программ учебных дисциплин начального
профессионального или среднего профессионального образования, на основе
Федеральных государственных образовательных стандартов начального
профессионального и среднего профессионального образования,
утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной
политики и нормативно – правового регулирования в сфере образования и
Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа
2009 г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
основной профессиональной образовательной программы по специальности
09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: решение заседания ПЦК от «_____» _____ 20____ г. № протокола _____ Подпись лица, внесшего изменения _____	

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08 Культурология

название дисциплины

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 08 Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена в Адамовском сельскохозяйственном техникуме – филиале ФГБОУ ВПО ОГАУ по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

Рабочая программа составлена для студентов очной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОГСЭ.08 Культурология входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально – экономического цикла по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин История, Философия, Литература.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомить обучаемых с общими вопросами культурологи, дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры.

Задачи:

1. Дать необходимый теоретический минимум знаний о функциях, сущности и основных типах культуры.
2. Способствовать выработке творческого критически – осознанного отношения культурным процессам и явлениям.
3. Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности.
4. Научиться разбираться в стилевом многообразии культуры.

В результате освоения дисциплины студенты должны иметь представление:

- о феномене культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры.

Требования к знаниям:

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;

- знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии;

- знать условия формирования культуры личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

Требования к умениям:

- уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;

- уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры (республики, края, области);
- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 44 часов,
- самостоятельная работа обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Семестр 5
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	44
в том числе:		
лекции	44	44
практические занятия	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18	18
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрена)</i>	-	-
- подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы, написание рефератов, эссе, письменных работ)	8	8
- самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)	5	5
- подготовка презентаций	5	5
- итоговая аттестация		Другие формы контроля (тестирование)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
Темы	2	3	4	
Раздел 1. Культурология: предмет, сущность, основные функции.	1. Предмет культурологии. 2. Сущность культуры. 3. Основные функции культуры. 4. Формы культуры.	2	1,2	4,5
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		
Раздел 2. Культура первобытной эпохи.	1. Периодизация первобытности. 2. Искусство палеолита. 3. Искусство неолита и бронзового века. 4. Первобытные жилища и погребения. 5. Верования в первобытном обществе.	2	2,3	
		0		4,5,6
	Лабораторные работы	0		

	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение об изобразительных и музыкальных формах первобытного искусства.	1		
Раздел 3. Культура Древнего Востока. Тема 3.1. Культура Древнего Египта (2 ч.)	1. Протест против смерти.	2	2	1,2,9
	2. Пирамиды.		2,3	
	3. Религия.	0		
	4. Литература. Искусство. Наука.	0		
	5. Эллинистический Египет.	0		
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение об египетских пирамидах.	1		
Тема 3.2. Культура Древней Месопотамии (2 ч.)	1. Шумеры – аккадская культура.	2	1,3	3,4,7

	2. Культура Вавилонии.			
	3. Культура Ассирии.			
	4. Культура Ирана.			
	Лабораторные работы	0		
	Практические занятия	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить сообщение по теме «Свод законов Хаммурапи».	1		
Тема 3.3. Культура Древней Индии (2 ч.)	1. Становление древнеиндийской цивилизации.	2	1	1,2,8
	2. Варны.			
	3. Буддизм.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		
Тема 3.4. Культура Древнего Китая	1. Даосизм.	2	3	4,5
	2. Конфуцианство.			
	3. Буддизм.			
	4. Открытия китайцев в области науки, культуры и искусства в древности.			

	Лабораторные занятия	0		
	Практические занятия	0		
	Контрольные работы	0		
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовить доклад об основных достижениях культуры Древнего Китая.	1		
Раздел 4. Культура Древней Греции	1. Этапы истории Древней Греции. 2. Понятие античной культуры. 3. Развитие древнегреческой культуры.	2		5,6
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение о поэмах гомеровского периода «Илиада», «Одиссея».	1		
Раздел 5. Культура Древнего Рима	1. Происхождение Рима. 2. Этрусская культура. 3. Возникновение христианства.	2		1,2,3
	Самостоятельная работа - конспектирование тем «Культура Рима в период Республики, в период Империи».	1		
Раздел 6. Тема 6.1. Культура древних славян.	1. Велесова книга. 2. Письменность.	2		4.5

Тема 6.2. Культура Киевской Руси.	1. Принятие христианства. 2. Литература. 3. Монастыри. 4. Строительство. Архитектура.			
	1. Литературные памятники. 2. Зодчество. 3. Живопись и прикладное искусство.	2		
Тема 6.3. Культура Русских земель.	Самостоятельная работа - подготовить сообщение на тему «Значение христианства для Руси».	1		
Раздел 7. Культура России 14 – 17 веков.	1. Культура 14 – первой половины 15 вв. 2. Культура конца 15 – 16 вв. 3. Культура 17 в.	2		8,9
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.	1		

<u>Раздел 8.</u> Культура Средневековой Европы.	1. Раскол церкви. 2. Еретические учения. 3. Монашество и католическая церковь. 4. Образование. 5. Литература. 6. Городская культура. Архитектура.	2		6,7
	Самостоятельная работа	1		
	- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.			
	- подготовить сообщение на тему «Роль городов как центров образования и науки в Средневековой Европе».			
<u>Раздел 9.</u> Культура эпохи Возрождения.	1. Гуманизм Возрождения. 2. Раннее Возрождение. 3. Высокое Возрождение. 4. Позднее Возрождение.	2		1,3
	Самостоятельная работа	1		
	- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.			
	- подготовить сообщение на тему «Творчество художников эпохи Возрождения».			

<u>Раздел 10.</u> Культура Европы 17 в.	1. Художественные стили 17 столетия. 2. Английская культура. 3. Культура Голландии, Испании, Италии, Германии, Франции.	2		4,5
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему «Творчество Рембрандта».	1		
<u>Раздел 11.</u> Культура эпохи Просвещения.	1. Просвещение как течение общественной мысли. 2. Просвещение в Англии, Шотландии. 3. Просвещение во Франции и Германии. 4. Просвещение в России. 5. Художественные стили Просвещения.	2		7,9
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - конспектирование тем «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Театр».	1		
<u>Раздел 12.</u> ПЗ №1. Культура России 18 в.	1. Образование. 2. Книгоиздание. Литература. 3. Строительство. Архитектура. 4. Изобразительное искусство.	2		8,9

	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему «Развитие театра в России .»	1		
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему « Представители романтического движения».	1		
<u>Раздел 13.</u> ПЗ №2. Культура России 19 – начала 20 вв.	1.Основные факторы и тенденции культурного развития. 2. Фольклористика. 3. Литература и драматургия. 4. Музыка. 5. Театр. 6. Архитектура. 7. Скульптура. 8. Живопись.	2		3,4
	Самостоятельная работа - дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике. - подготовить сообщение на тему «Виды музыкального искусства в России 19 века».	1		

<u>Раздел 14.</u> ПЗ № 3. Отечественная культура в конце 20 – начале 21 вв.	1. Культурная революция – новые реалии культурной жизни. 2. Культура постперестроечного периода.	2		5,7
	Самостоятельная работа	1		
	- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.			
<u>Раздел 15.</u> ПЗ № 4. Культура Западной Европы 20 и 21 веков.	1. Основные культурологические концепции. 2. Западная философия 20 в. 3. Европейская литература 20 в. 4. Новые направления в западноевропейском искусстве 20 в.	2		1,3
	Самостоятельная работа	1		
	- дать определение основным терминам и понятиям, данным в учебнике.			
Другие формы контроля (тестирование)				

Всего:		62		
Максимальная учебная нагрузка –				
обязательная аудиторная учебная		44		
нагрузка –				
самостоятельная работа обучающегося -		18		

А С Х Т

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета и его оборудования.

Оборудование учебного кабинета :

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно – методического комплекса по дисциплине «Культурология»;
 - карточки, раздаточный материал.
1. Технические средства обучения:
- компьютер, экран, проектор, доска, мел.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1.6. Основная для преподавателя.

1. Культурология[Текст]: учебник/ А.И. Кравченко. – Москва: ТК Велби, издательство Проспект, 2004. – 288с.

1.7. Дополнительная для преподавателя.

1. Культурология: Учеб. Пособие для вузов/ Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 4 – е изд. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 400 с.- (Серия «Cogitoergosum”).

Интернет – ресурсы:

1. Словарь культуры 20 века. http://rudnevslovar.narod.ru/f3_hl.htm
2. Культурология: школы, теория, практика.
<http://www.contries.ru/library/therystruktura.htm>

Основная для студентов.

1. Культурология[Текст]: учебник/ А.И. Кравченко. – Москва: ТК Велби, издательство Проспект, 2004. – 288с.

Дополнительная для студентов.

1. Культурология: Учеб. Пособие для вузов/ Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 4 – е изд. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 400 с.- (Серия «Cogitoergosum”).

Интернет – ресурсы:

1. Словарь культуры 20 века. http://rudnevslovar.narod.ru/f3_hl.htm
2. Культурология: школы, теория, практика.
<http://www.contries.ru/library/therystruktura.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий и рубежный контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме: тестирования, индивидуальный и фронтальный опросы, подготовка презентаций, анализа выполненных докладов, сообщений.

Формой итогового контроля является другая форма контроля (тестирование), которая проводится по окончании изучения учебной дисциплины.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: – Определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно – исторических факторов в образовании и воспитании; – Объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах , хранении и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; – Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания; способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобретет опыт освоения культуры республики, края, области; – Выразить и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: – Формы и типы культур, основные культурно - исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации; – Этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепцию культурологии; – Условия формирования культуры личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.	Тесты Наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях. Составление блок – схемы. Экспертная оценка выполнения защиты презентации. Выполнение реферата. Фронтальный, индивидуальный опросы Индивидуальные задания

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК

Наименование ОК	Технологии формирования ОК
1	2
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	• Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений). • Здоровьесберегающие технологии (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	• Личностно-ориентированные технологии (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания). • Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений). • Технологии проектного обучения (создание проектов разного вида: учебных, информационных, творческих, ролевых, игровых). • Здоровьесберегающие технологии (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах). • ИКТ - технологии (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, написание докладов, сообщений с использованием презентаций).
ОК-3. Принимать решения в стандартных и	• Здоровьесберегающие технологии (дозировка

нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах). • Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений). • Личностно-ориентированные технологии (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания).
ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	• Личностно-ориентированные технологии (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания). • ИКТ-технологии (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, написание докладов, сообщений с использованием презентаций); • Здоровьесберегающие технологии (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах). • Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).
ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	• ИКТ-технологии (задания с использованием электронных образовательных Интернет-ресурсов, поиск информации, написание докладов, сообщений с использованием презентаций);

	• Здоровьесберегающие технологии (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности студентов, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах).
ОК-6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	• Здоровьесберегающие технологии (дозировка учебной нагрузки, смена форм и видов деятельности, благоприятный эмоциональный настрой, антистрессовая профилактика при анализе ситуаций через работу в группах). • Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; взаимоопрос, написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).
ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	• Технологии интерактивного обучения (моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем через работу в группах, дискуссии, представление результатов).
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	• Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).
ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	• Личностно-ориентированные технологии (использование заданий с учетом индивидуальных особенностей студентов; разноуровневые задания). • Развивающие проблемно-поисковые технологии (составление конспекта лекции, схем и таблиц; написание эссе; поощрение любого варианта ответа; право на ошибку, предполагающие возможность студента сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу и исправлять; использование и развитие зрительной памяти через работу со схемами, постоянное проговаривание основных понятий и определений).

Рабочую программу разработала: Кирилова Киселева Л.Д.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК
общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин
Протокол №1

От 27 августа 2014 г.

Председатель комиссии Седова Седова О.Н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала
Протокол №1

От 29 августа 2014 г.

Зав. методическим кабинетом Юрченкова Юрченкова Л.В.

СОГЛАСОВАНО

Зав. библиотекой филиала Крат Крат Т.М.

АКСИТ